

PLAN ESPECIAL DE SALVAGUARDIA DE LAS FIESTAS DE INDEPENDENCIA DEL 11 DE NOVIEMBRE

≡ CARTAGENA DE INDIAS ≡



INSTITUTO DE
PATRIMONIO Y CULTURA
DE CARTAGENA DE INDIAS



COMITÉ POR LA
Revitalización
DE LAS FIESTAS DE INDEPENDENCIA

Contenido



COMITÉ POR LA
Revitalización
DE LAS FIESTAS DE INDEPENDENCIA

-  **INTRODUCCIÓN**
-  **INFORMACIÓN DE LOS POSTULANTES**
-  **PROCESO PARTICIPATIVO DEL PES**
-  **ACCIONES DE SALVAGUARDIA**
-  **SOSTENIBILIDAD Y COMPROMISOS**





Información de los postulantes



COMITÉ POR LA
Revitalización
DE LAS FIESTAS DE INDEPENDENCIA



INSTITUTO DE
PATRIMONIO Y CULTURA
DE CARTAGENA DE INDIAS

Organismo independiente, de carácter ciudadano y voluntario. Su objetivo es promover el estudio, la apropiación social, la reflexión, la documentación, la gestión y acciones para el fortalecimiento de las fiestas.

Organismo rector de la política cultural del Distrito y la coordinación del Sistema Distrital de Cultura. Entre sus principales objetivos está la organización de las Fiestas de Independencia del 11 de noviembre de Cartagena de Indias.

Origen de la postulación

Elaboración de plan de trabajo para el reconocimiento de las fiestas como PCI.

Solicitud de acompañamiento a Mincultura para proceso LRPCI

Mesas de trabajo participativas en diferentes localidades de la ciudad

Conformación de la mesa académica y del comité gestor del PES

Ajustes y retroalimentación al primer documento borrador

Validación y entrega al Ministerio de Cultura

Armonización, validación y radicación del documento PES

2008 - 2009

2011

2013

2016

2017

2018

2019

2020

2021

2022

2023

2026

Conmemoración del Bicentenario de la Independencia de Cartagena

Postulación y aprobación ante Consejo Nacional de Patrimonio

Mesas de trabajo participativa – Metodología LEOS en alianza con el SENA

Desarrollo de mesas de trabajo para armonización del documento PES

Ajustes y radicación final ante MINCULTURA



Proceso participativo del PES

Conformación de mesa académica PES (rigor académico) y comité Gestor (aprobación y validación del proceso)

2018

2019

2020

2021

2022-2023

2026

Revisión metodológica del documento borrador PES FIESTAS 2019

Espacios de validación del documento PES FIESTAS ante diferentes consejos de área del sector cultural

Metodología de los Laboratorios Experimentales de Organización Socioempresarial-LEOS en alianza con el SENA

Armonización del PES FIESTAS mediante el desarrollo del ejercicio participativo con actores festivos y sectores de la ciudad.

Ajustes y validación del documento PES Fiestas ante los consejos de áreas artísticas y culturales





2044
participantes

01 Institucional

02 Educativo y academia

03 Portadores y creadores
de la manifestación

04 Organizaciones
sociales

05 Medios de
comunicación

06 Gremios y
empresarios

Proceso participativo del PES



Mesa de trabajo con representantes del
sector danza (2021)



Participantes del proceso



2018

318

Jornadas de socialización

2019

972

Laboratorios LEOS - SENA

2021

384

27 mesas virtuales y presenciales

2022

160

Jornadas de socialización y validación

2023

150

Espacios de socialización/
Escuela de formación festiva

2026

60

Espacios de validación ante consejos de las áreas artísticas

≡ Riesgos de la manifestación ≡

01

**Pérdida de
saberes y
tradiciones
(danzas,
músicas,
artes y
oficios)**

02

**Pérdida de la
identidad y
el sentido
histórico**

03

**Problemas
de
seguridad y
convivencia**

04

**Comercia-
lización y
espectacu-
larización**



Objetivo de la propuesta de salvaguardia

Objetivo general

Fortalecer las capacidades de los actores festivos y de la comunidad en general para salvaguardar las Fiestas de la Independencia del 11 de Noviembre como una expresión de la identidad cartagenera y del patrimonio cultural inmaterial de la Nación, como un pacto de ciudad que promueva su protección, sostenibilidad y apropiación colectiva.



Mesa de trabajo
Zona Insular (2021)

**Líneas de
salvaguardia**

01 Gestión y articulación

02 Fortalecimiento
Organizativo comunitario

03 Comunicación y
Divulgación

04 Investigación y Documentación

05 Transmisión, educación y
creación

06 Fortalecimiento de
Capacidades PCI

07 Emprendimiento cultural



**Maestra Regina Guzmán,
Gran Lancera 2021-2022**

Gestión y articulación



Acciones de salvaguardia

- Articulación con las dependencias de la Alcaldía distrital y el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias para el desarrollo de las Fiestas de Independencia del 11 de noviembre.
- Creación de una agenda festiva de ciudad conjunta entre las comunidades y la institucionalidad distrital.
- Articulación con el sector empresarial, turístico y comercial para el fortalecimiento del sector cultural y creativo vinculado a las fiestas.

Fortalecimiento organizativo, comunitario e institucional

Acciones de salvaguardia

- Reglamentación mediante política pública las acciones de salvaguardia del PES de Las Fiestas de Independencia del 11 de noviembre.
- Actualización del Pacto por las Fiestas
- Creación de un directorio distrital de actores y procesos festivos.
- Creación del calendario festivo de Cartagena.
- Fortalecimiento institucional del IPCC como ente rector de las Fiestas de Independencia del 11 de noviembre
- Programa de posicionamiento de las fiestas “En mi empresa se viven las Fiestas de Independencia del 11 de noviembre”
- Fortalecimiento de la participación e integración ciudadana



Comunicación y divulgación

Acciones de salvaguardia

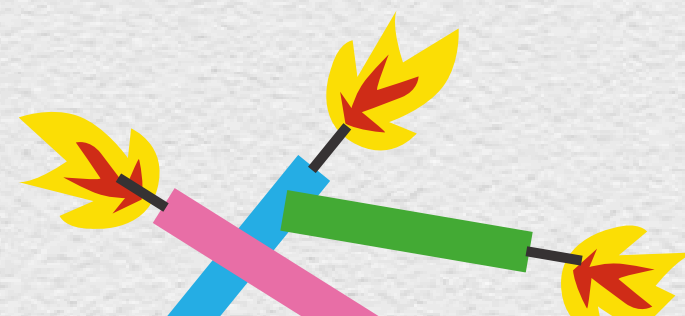
- Red de medios de comunicación comunitarios y locales de Cartagena.
- Creación de un plan estratégico de comunicaciones en el marco de las Fiestas de Independencia del 11 de noviembre.
- Fondo de incentivos a medios de comunicación local, nacional y/o creadores de contenidos digitales para programas de pedagogía festiva.

Investigación y documentación



Acciones de salvaguardia

- Creación del fondo de archivo documental, fotográfico, fílmico, audiovisual, y musical de las fiestas de Independencia del 11 de noviembre.
- Observatorio de las Fiestas de Independencia del 11 de noviembre.
- Creación del programa de estímulos a la investigación universitaria “Investiga tus fiestas, conoce tu patrimonio”





Transmisión, educación y creación



Acciones de salvaguardia

- Incentivos para creaciones musicales tradicionales y contemporáneas relacionadas con las Fiestas.
- Festivales y/o encuentros de saberes y tradiciones festivas asociados a música, danza, teatro, artes y oficios en las diferentes localidades.
- Creación de exposiciones artísticas y de investigación temporales itinerantes sobre las Fiestas de Independencia del 11 de noviembre
- Curricularización del componente patrimonial en los Planes Educativos Institucionales-PEI y PEC.
- Programa de pedagogía ambiental “Vive las fiestas y cuida tu medio ambiente”
- Programa de pedagogía de transparencia anticorrupción “Las Fiestas, un patrimonio de todos”
- Premios e incentivos “Vive las fiestas, vive tu patrimonio cultural” para procesos creativos en las comunidades.

Transmisión, educación y creación

Acciones de salvaguardia

- Cátedra de Historia y Fiestas de independencia del 11 de noviembre.
- Institucionalización del 11 de noviembre como festivo inamovible nacional.
- Programa de escuelas de formación festiva, artes y oficios.
- Programa de semilleros de formación (danza, música, teatro, artes plásticas, literatura, cine).
- Fortalecimiento del Festival Escolar en homenaje a Jorge García Usta y el Desfile estudiantil en homenaje a los héroes de la Independencia.
- Laboratorios de co-creación para artes y oficios relacionados con las fiestas de Independencia del 11 de noviembre



Fortalecimiento de capacidades PCI

Hacedores
de carrozas



Maquillaje
Artístico



Vestuario
Festivo



Artesanos



Acciones de salvaguardia

- Programa Gestión y fortalecimiento del Patrimonio cultural cartagenero.
- Formación en temas patrimoniales a nivel de diplomados y posgrados.
- Programa de intercambios de experiencias con manifestaciones patrimoniales del distrito, la región y el país.
- Programa de sensibilización “Las Fiestas de Independencia del 11 de noviembre, un patrimonio nuestro” para las autoridades locales.



Emprendimiento Cultural



Acciones de salvaguardia

- Programas de formación permanente en emprendimientos festivos
 - Fortalecimiento de “La Tienda y ferias Festivas” itinerantes
-
- Estudios técnicos para la Creación del Museo de las Fiestas de Independencia del 11 de noviembre
 - Creación de circuitos y rutas de comercialización de emprendimientos culturales asociados a las fiestas.
-
- Fortalecimiento a los emprendimientos culturales relacionados con las Fiestas de Independencia del 11 de noviembre.
 - La cocina de las Fiestas de Independencia del 11 de noviembre



Alianzas para la sostenibilidad

Actores aliados

01 Institucionalidad pública

02 Organizaciones sociales comunitarias

03 Portadores, hacedores y actores festivos

04 Sector académico y educativo

05 Sector privado y gremial





Compromisos para la sostenibilidad

01

La sostenibilidad va más allá de los recursos

02

Es un compromiso compartido: Estado, sector privado, academia, portadores, hacedores y ciudadanía.

03

Planeación con visión de futuro para fortalecer las 7 líneas estratégicas del PES.

04

La fiesta no depende del azar, sino de una gestión sostenida, articulada y responsable.

05

Es un pacto para asegurar que las fiestas sigan siendo un patrimonio vivo



PLAN ESPECIAL DE SALVAGUARDIA DE LAS FIESTAS DE INDEPENDENCIA DEL 11 DE NOVIEMBRE

≡ CARTAGENA DE INDIAS ≡



INSTITUTO DE
PATRIMONIO Y CULTURA
DE CARTAGENA DE INDIAS



COMITÉ POR LA
Revitalización
DE LAS FIESTAS DE INDEPENDENCIA