



Culturas



Ángeles  
**Somos**

Observatorio de infancia y adolescencia  
Cartagena de Indias



Diplomado

# FORMACIÓN DE GUARDIANES DE ÁNGELES SOMOS

20  
26

- Duración: 16 semanas
- Intensidad: 4 horas semanales de carácter presencia y 4 horas de réplica en trabajo autónomo, 12 horas de tutoría y 20 de los parlamentos de niños, adolescentes y jóvenes
- Total: 160 horas

## PRESENTACIÓN

La **Corporación Ángeles Somos Observatorio de Infancia y Adolescencia** Cartagena de Indias, desarrolló en el año 2024 un proceso de formación de "Guardianes de Ángeles Somos", bajo la modalidad de un curso con una intensidad de 20 horas, que dio gratos resultados.

En el año 2025, en el marco de la convocatoria Bial del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, y con el apoyo del **IPCC** y de la **Universidad de Cartagena** a través del Observatorio del Patrimonio, se llevó a cabo un proceso de formación bajo la modalidad de diplomado. Con excelentes resultados formamos a cerca de **50 personas**, todas vinculadas a actividades festivas y culturales, que contribuyeron a una masiva celebración de Ángeles Somos con eventos en toda la ciudad.

En este año **2026**, nos proponemos llegar a formar por lo menos **100 personas** a través de un diplomado con un **60% teórico** y un **40% de prácticas**, orientado a cuatro grandes ejes:

**1**

Sólida comprensión de los aspectos inherentes a las distintas expresiones del patrimonio cultural, según la UNESCO y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

**2**

Comprensión y apropiación de los instrumentos involucrados en el Plan Especial de Salvaguardia (PES) de la manifestación Ángeles Somos.

**3**

Herramientas, alcances y competencias para la gestión cultural.

**4**

El diseño, formulación y presentación de proyectos culturales: financiación y sostenibilidad.

Este diplomado se ha diseñado pensando en la formación, cualificación y fortalecimiento de capacidades y competencias de **actores, gestores y portadores** de la celebración de Ángeles Somos, de docentes, bibliotecarios y en general todas aquellas personas que deseen avanzar en su formación, de tal forma que se apuntalen las capacidades locales para fortalecer nuestras expresiones culturales.

La participación **no tendrá costo** para los asistentes, pero sí tiene pre-requisitos. Los aceptados deberán comprometerse con actividades en su propio ámbito de acción: bibliotecas, instituciones educativas, universidades, grupos culturales, entre otros. Acciones de divulgación, promoción, gestión, investigación, financiación y prevención del deterioro de nuestras manifestaciones culturales.

Uno de los propósitos es fortalecer en los asistentes capacidades como **líderes, voceros y referentes culturales** que se caractericen por su empoderamiento, integridad, actitud de servicio, y por representar la esperanza, la alegría, los valores y la necesidad de perpetuar lo mejor de nuestras celebraciones.

## DIPLOMADO: Programa para la Formación, Fortalecimiento y Cualificación de Actores, Gestores y Portadores del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Celebración de Ángeles Somos

Duración	Intensidad	Total horas	Modalidad
16 semanas	4h presenciales + 4h autónomo + 12h tutoría + 20h parlamentos NAJ	160 horas	Presencial

**Título otorgado:** *Gestores y Guardianes del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación.*

### CONTENIDO DE LOS MÓDULOS

1

#### Fundamentos, dimensión, comprensión y alcances del Patrimonio Cultural

12  
horas

- Fundamentación en Patrimonio y memoria histórica.
- Marcos normativos de la UNESCO: convenciones, pactos y mecanismos de declaratoria.
- Historia y evolución de la protección del patrimonio cultural.
- Marcos normativos de Colombia (hasta el Decreto 2358 de 2019).
- El caso de Cartagena de Indias: declaratorias, integración de patrimonio material e inmaterial y Paisaje Cultural.
- Las manifestaciones de Cartagena en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial del Ámbito Nacional: alcances y retos de los PES.

2

#### Comprensión, fortalecimiento e implementación del Plan Especial de Sa...

16  
horas

- Elementos identitarios y expresión de la tradición: simbología, estribillos y origen triétnico de la celebración.
- Ángeles Somos como gastronomía festiva y lúdica.
- Origen, características, alcances y funciones de los Planes Especiales de Salvaguardia (PES).
- Presentación del PES de Ángeles Somos.
- El PES como estrategia para el fortalecimiento de los elementos identitarios de Cartagena.
- Herramientas para identificar y manejar amenazas y riesgos de las manifestaciones.
- Estrategias para fortalecer el ecosistema cultural alrededor del PES de Ángeles Somos.
- Perspectivas de industrias creativas y turismo: retos, oportunidades y amenazas.
- Sustentabilidad sin mercantilización. El papel de los Consejos de Gestión.
- Gobernanza y gobernabilidad de los PES. Los roles del IPCC y del Ministerio de las Culturas.

3

#### La apropiación social del patrimonio inmaterial

12  
horas

- Oportunidades, retos y amenazas al conjunto patrimonial de Cartagena.
- Trayectorias, experiencias y mecanismos para lograr una sólida apropiación social del patrimonio material e inmaterial.
- Cómo identificar y contar la historia de Cartagena más allá del "corralito de piedra".
- Estrategias y herramientas para involucrar a las nuevas generaciones en la comprensión y valoración del patrimonio cultural.
- La transversalidad en la gestión y educación del patrimonio en instituciones públicas, privadas y comunitarias.

4

**La gestión cultural territorial: retos del gestor cultural en un cont...**8  
horas

- Competencias del gestor cultural hoy: humanas, interpersonales, técnicas, digitales, liderazgo y cooperación.
- Liderazgo comunitario: manejo y resolución de conflictos.
- Marco de las políticas y marcos culturales como ecosistema del gestor cultural.
- Requerimientos para la comprensión y lectura del contexto local y nacional en la gestión y gobernanza cultural.
- Lectura, comprensión y apropiación del contexto cultural, sus cambios y nuevas representaciones.
- La gobernanza cultural desde las organizaciones hasta los planes.

5

**Diseño, formulación y sostenibilidad de los proyectos culturales**8  
horas

- Diseño y formulación desde la experiencia de Laboratorios Socio Empresariales: casos y posibilidades.
- Gestión de proyectos culturales: herramientas para la planeación y ejecución de eventos.
- La estructura de un proyecto: de la teoría a la práctica. Requerimientos institucionales y realidades concretas.
- Construcción del presupuesto: de la presentación a la ejecución real.
- Los informes en la presentación de proyectos.
- Marco de estímulos, convocatorias, cooperación y fuentes de recursos.
- El cierre de un proyecto: requerimientos, soportes y validación.

6

**Transmisión de saberes y aprendizajes colectivos**8  
horas

- El Parlamento de Niños, Niñas y Adolescentes.
- Los círculos de calidad: espacios para identificar problemas en la práctica cultural y diseñar soluciones colectivas.
- Las réplicas formativas: estrategias para que los gestores culturales multipliquen lo aprendido en sus respectivos escenarios de acción.

**REQUISITOS · ADMISIÓN · CERTIFICACIÓN**

REQUISITOS PARA LA INSCRIPCIÓN	ADMISIÓN	CERTIFICACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Llenar el formulario en Google Forms.</li> <li>2. Entregar un texto (máx. 300 palabras) describiendo sus actividades y su propósito en el diplomado.</li> <li>3. Expresar su compromiso con las actividades de trabajo autónomo, indicando el escenario donde lo realizará.</li> </ol>	<p>Para formalizar la aceptación se deberá firmar un <b>contrato-compromiso</b> donde el aspirante exprese su compromiso con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La asistencia al programa.</li> <li>• La réplica formativa.</li> <li>• La ejecución de actividades previstas como parte del ejercicio personal.</li> </ul>	<p>El diplomado será certificado por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Universidad de Cartagena</b></li> <li>• <b>IPCC</b> — Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena</li> <li>• <b>Observatorio de Infancia y Adolescencia Ángeles Somos</b></li> </ul> <p>A quienes cumplan los requisitos establecidos.</p>

## FUNDAMENTOS LEGALES

### Constitución Política de Colombia

---

**Artículo 22.** La paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento.

**Artículo 67.** La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

**Artículo 313, numeral 9.** Corresponde a los Concejos dictar las normas necesarias para el control, la preservación y defensa del patrimonio ecológico y cultural del municipio.

### Ley 1098 de 2006 — Código de Infancia y Adolescencia

---

**Artículo 1° (Finalidad).** Garantizar a los niños, niñas y adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.

**Artículo 2° (Objeto).** Establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizando el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de Derechos Humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado.

**Artículo 3° (Sujetos titulares de derechos).** Para todos los efectos de esta ley son sujetos titulares de derechos todas las personas menores de 18 años. Se entiende por niño o niña las personas entre los 0 y los 12 años, y por adolescente las personas entre 12 y 18 años de edad.